



Foto: Alexandra A. Ellis

Bastuklubben

Nu har vi möjlighet att sitta utanför dambastun för att tjuvkika, tjuvlyssna och uppleva de samtal, beteenden och förhållningssätt som olika kvinnors kroppar, tankar och erfarenheter berättar. Föreställningen Bastuklubben är en del av Ögonblicksteaterns hudnära projekt med samma namn som undersöker systerskap och förtrolighet utifrån dambastun som rum och sammanhang.

Tre kvinnor i olika generationer möts i en bastu. Det har de gjort i flera år. I bastun följer de varandras liv genom nakna sanningar och svåra samtal, men också genom vardag, glädje och heta diskussioner. I bastun är inga tankar eller samtal för stora eller små för att få plats.

Bastuklubbens turnerande bastu ångar av kvinnors berättelser och förmågor och skapar dramatik ur vardagliga möten och samtal som historiskt sett inte tillskrivits värde eller dramatiska egenskaper. I det nakna mötet sätts fokus på kvinnor och det så kallade systerskapet. De hudnära bastusessionerna sker i en närhet svår att översätta till andra situationer och platser i livet.



Efter föreställningens slut längtar vi efter att få reflektera, prata av oss, eller bara tyst kontempera kring tematiken tillsammans. Det har Bastuklubben såklart tänkt på och erbjuder publikens kvinnor att boka en plats för värmande eftersamtal i bastun. Även ett arrangerat samtal i bastun mellan någon från Bastuklubben och en inbjuden gäst kan på vissa orter erbjudas den allmänna publiken. Kom och ta plats!

Ögonblicksteatern.

FOTOUTSTÄLLNING

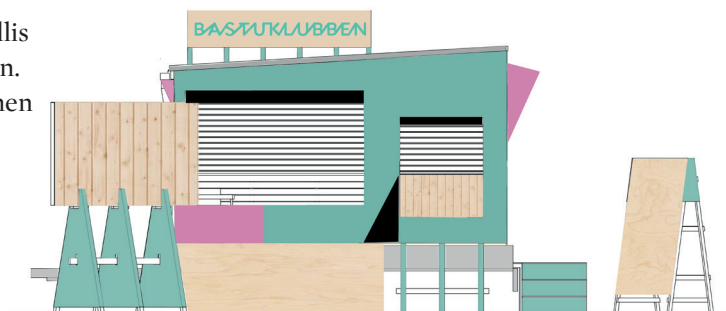
I samband med föreställningen erbjuds även en fotoutställning som visar en del av den undersökande period som lett fram till föreställningens innehåll. En process där fotografen strävat efter att utmana blicken på den nakna kvinnokroppen, otaligt mångfaldig genom konstens historia.



... OBS! Bastuklubben stannar inte här. Håll utkik efter den publikation samt det ljudverk som kommer att eka långt utanför bastuns väggar. Så småningom kan ljudverket komma att spelas upp i en herr-, eller dambastu i just er lokala simhall, ert kallbadhus eller skidspår! Kanske kan det bli starten på fler bastusamtal, berättelser och bekännelser.

PRODUKTIONSFAKTA

IDÉ & KONCEPT	Johanna Salander
MANUS & REGI	Johanna Salander
ARKITEKT OCH SCENOGRAFI	Sara Zetterlund
KOSTYM	Karin Ågren
FOTOGRAF	Alexandra A. Ellis
MUSIK	Frida Johansson. Gäst Iris Viljanen
SCENKONSTNÄRER	Sara Gallardo + två kvinnor
MÅLGRUPP	Från 15 år
PUBLIKANTAL	ca 60
FÖRESTÄLLNINGSLÄNGD	45 min



TEKNISK INFORMATION

SPELPLATS ALTERNATIV 1: Offentlig yta utomhus (exempelvis parkering, torg) ca 8.5 x 12 m som rymmer bastu (8.5 x 5 m) inklusive sittande publik. I samband med eluttag och i närhet av loge.

SPELPLATS ALTERNATIV 2: Yta inomhus (exempelvis garage, hangar, ishall, mässhall el. likn.) ca 8.5 x 12 m som rymmer bastu inklusive sittande publik. I samband med eluttag och i närhet av loge. Med möjlighet att köra in bastun med bil och släp genom garageport (ca 3,2 m hög x 2,6 m bred). Publikytan är flexibel och kan diskuteras.

BÄRHJÄLP: 2 personer

BYGG-/RIVTID: ca 2h

ELKRAV: 16 A + 10 A

GAGE	12 000 kr
TRAKTAMENTE	230 kr/person/dygn
RESEKOSTNAD & BOENDE	enl. överenskommelse

KONTAKT

Hanna Sjögren
hanna@ogonblicksteatern.se
090-14 00 14
073-717 41 70
Västra Strandgatan 7 B
903 26 Umeå
www.ogonblicksteatern.se