



# Killarna

Föreställningen KILLARNA är lika mycket utopi som verklighet. Det är hudnära och känslostarkt och visar en mänsklighet bortom kön. KILLARNA visar med sin varma dialog och vardagsrealism exempel på systerskapande praktik mellan män. Alla bör få ha samma möjligheter till nära relationer.

Killarna vann 2017 års Scenkonstgalas kategori »Årets brott, hyllning till dem som brottar ner normen«, med motiveringen:

*»Killarna visar att ett systerskap mellan män är möjligt. En närmast utopisk skildring av hur männens liv tillsammans skulle kunna se ut efter heteronormens och machokulturens död. En finstilt och lyhörd relationsskildring där det outtalade många gånger pratar högre än det som uttalas och där det vardagliga blir ett starkt ramverk som ger trovärdighet [...]«*

**Ögonblicksteatern.**

# Killarna

## PRODUKTIONSFAKTA

MANUS & REGI	Johanna Salander
SCENOGRAFI & KOSTYM	Anna Eliasson
MUSIK	Min Stora Sorg
LJUSDESIGN	Jonas Olsson
PÅ SCEN	Stefan Andersson & Sebastian Sporsén/Emil Grudemo El Hayek
MÅLGRUPP	från 14 år
PUBLIKANTAL	60
LÄNGD	75 min
	Max 2 föreställningar/dag

---

## TEKNISK INFORMATION

SCENBREDD	9,5 meter
SCENDJUP	9,5 meter
TAKHÖJD	3,5 meter
ELKRAV	10 A
MÖRKLÄGGNING	ja
BYGG-/RIVTID	3 tim/2,5 tim
BÄRHJÄLP	2 personer

---

GAGE	10 000 kr, exkl. 25% moms
TRAKTAMENTE	220 kr/dygn/person
RESEKOSTNAD	100 kr/mil

---