

# KILLARNA

## SOM SKAPANDE SKOLA

Ögonblicksteatern har skapat en föreställning som i sig självt är en förändring. Om drömmar som kunde ha varit om normen inte varit så snäv och svår att balansera. Om samtal, beroende, värme, utelämnande och sånt alla relationer borde få innehålla. *KILLARNA* visar en manlighet vi önskar oss, helt enkelt en mänsklighet. Det är en föreställning som hyllar vänskapen och utmanar våra idéer om gränserna för våra drömmar. *KILLARNA* är lika mycket kropp som röst, både utopi och verklighet. Det är hudnära, vardagligt och känslostarkt, ackompanjerat av *Min Stora Sorgs* dansanta disco-beats som intar ett helt rum. Med *KILLARNA* vill vi bidra till ett normkreativt förhållningssätt till beteende, kön och sexualitet och ett samhälle där alla har lika stora möjligheter till nära relationer. Skapande skola-materialet består av två delar, själva föreställningen samt en workshop och samtal.

### **Del 1 - föreställning**

Den första delen av Skapande skola-materialet är själva föreställningen *KILLARNA*. Den äger rum på skolan (i en gymnastiksal eller aula eller liknande) eller i en teaterlokal.

Många män, unga såväl som gamla, upplever att de inte har verktyg att hantera sårbara känslor öppet, och att de har svårt att utveckla riktigt nära relationer till andra män. Vi vill förändra de ideal och förväntningar som är kopplade till unga män idag. Vi vill skapa andra vägar och utvägar.

Med föreställningen *KILLARNA* visar vi en bild av verkligheten som den skulle kunna vara.

### **Del 2 - lärarhandledning**

Syftet med projektet är att förändra de snäva genusnormer som omgärdar män, genom att visa en bild av verkligheten så som vi önskar att den kunde vara. Till dessa snäva normer kan också många destruktiva mekanismer kopplas såsom våld, sexuella trakasserier och självmord.

Med utgångspunkt i föreställningen *KILLARNA* har Ögonblicksteatern utformat ett handledningsmaterial för lärare att jobba utifrån tillsammans med sina elever.

# Ögonblicksteatern.

## Del 1

**Tidsåtgång:** ca 70 minuter

**Plats:** Aula, gymnastiksal, teaterlokal

**Ansvarig:** Lärare och skådespelare

## Del 2

**Tidsåtgång:** 60-90 minuter, efter behov

**Plats:** Klassrum

**Ansvarig:** Lärare

## Produktionsfakta

Manus & regi	Johanna Salander
Scenografi & kostym	Anna Eliasson
Musik	Min Stora Sorg
Ljusdesign	Jonas Olsson
På scen	Stefan Andersson & Sebastian Sporsén/ Emil Grudemo El Hayek
Målgrupp	från 14 år
Publikantal	60
Längd	75 min

Max 2 föreställningar/dag

## Kontakt

Sara Wikman

sara.wikman@ogonblicksteatern.se

Ingunn Grande

ingunn@ogonblicksteatern.se

090-14 00 14

**Arvode:** 13 000 kr exklusive 25 % moms

**Traktamente:** 220 kr per person/dygn

**Resekostnad:** 100 kr/mil

## Teknisk information

Scenbredd	9 meter
Scendjup	9 meter
Takhöjd	3,5 meter
Elkrav	10 A
Mörkläggn.	ja
Bygg-/rivtid	3 tim/2,5 tim
Bärhjälp	2 personer



# Ögonblicksteatern.