



## Lekfullt och varsamt om familjeliven

Med geniala lösningar, humor och inkänning belyser Ögonblicksteatern kraften i samtidens nya familjeformer.

”När man är liten kan man inte välja sin familj” sägs det i Ögonblicksteaterns nya föreställning Älskade familj. En föreställning som på ett inkännande, varsamt och lekfullt sätt tar sig an de nya familjeformer som i dag i allt högre grad får bli synliga och ta plats. Där kan finnas två mammor eller två pappor, provrörsbarn, många bonussyskon och bonusföräldrar och syskon som är mycket äldre då en förälder gift om sig och fått ytterligare en kull.

**Man kan ha flera hem** och tillhöra flera familjer eller ha kollektivet som familjeform eller vara ensamboende. Några har sin familj 400 mil bort och andra har husdjur som sina familjemedlemmar. ”Man behöver inte vara släkt för att vara familj” som det också sägs i föreställningen. Alla bor de i denna berättelse, i samma hyreshus och det är en liten kris som utlöser att huvudpersonen lär känna sina grannar.

Barnen i teaterlokalen dras glatt med i föreställningen och Sara Gallardo som ensam gör alla roller är fantastisk. Hon hanterar alla välkomna avbrott från barnen utan att falla alltför långt från manus utan just tillräckligt för att återta fokus och driva föreställningen vidare.

**Kostym och scenografi** är gjort med enkla, geniala lösningar som gör det möjligt att prata om och kanske framförallt spegla de här angelägna frågorna för små barn. I pjäsen fokuseras på fördelarna och positiva lösningar på de knöligheter som kan uppstå när vuxnas kärlek kräver sin plats om det så är till sig själva och det egna livet eller till någon annan. Barnen har att ”gilla läget” de kan inte välja. Men kan de vuxna det? Eller är kärleken i alla dess nyanser, den drabbande kraft som vi står försvarslösa inför?

**Marit Strandberg**