



## Fantasi och dikt vinner

**Fantasi och dikt övervinner alla hinder och kanske väcks frågor om andras verklighet, skriver Nancy Bladfäldt om Ögonblicksteaterns föreställning *Min längtan är en apelsin*, för den unga publiken.**

Ivriga barn från Bäckenskolan och Sandaliden premiärminglar i foajén inför Ögonblicksteaterns *Min längtan är en apelsin*, som riktar sig till barn mellan 6 och 9 år.

Camilla Blomqvists manus bygger på Ulf Starks bok *Pojken, flickan och muren*, som skildrar Palestinska barns vardag. Ett stort ämne som kan vara svårt att förmedla till målgruppen, där få delar

samma upplevelser. Men premisserna är enkla, en bror och en syster sitter framför muren som skiljer dem från deras hem. Flickan, som sitter i rullstol, vill leka, medan brodern är uppgiven. De lämnade allt på andra sidan, "även skratten", men systemens längtan efter apelsiner från deras gård ger pojken kämpaglöden åter.

**Ylva Variks scenografi** och rekvisita är effektiv, en grå mur där bilder och animationer projiceras medan ljusdesign av Mansour Salti och musik av Anders Öhberg kompletterar. Syskonen spelas med inlevelse av Sofia Landström och Stefan Andersson, iklädda tegelmursmönstrade kläder i apelsingult av kostymören Karin Ågren.

Detaljerna har stor vikt då stycket på bara 30 minuter (perfekt för målgruppen) kräver tydlighet. Det som inte sägs förmedlas ändå. Teaterhunden Schas har en viktig roll som bro mellan flickans pockande leklusta och broderns avoghet.

**Publikens funderingar** huruvida hunden är riktig eller inte, försvinner när alla dras in i historien. Som förstås slutar hoppfullt. Ett apelsinfrö planteras med önskan om att stammen ska växa sig "tjock som farmor" så att de kan klättra ända upp till himlen. Har de tur kommer rötterna att välta muren till slut. Hur mycket av metaforer och bakgrund som når barnen är oklart men längtan och drömmar är universella. Fantasi och dikt övervinner alla hinder och kanske väcks frågor om andras verklighet. Konstaterandet "asbra" från publiken är i alla fall en fin sammanfattning.

NANCY BLADFÄLDT



Publicerad 2014-10-01 11:22:14  
av Västerbottens Kuriren